

Peinture silicone acrylique Adam Matériaux®

- | excellentes propriétés de travail
- | grande opacité
- | hydrophobe (résistante à la salissure)
- | perméable à la vapeur
- | résistante à l'abrasion
- | blanche ou dans les 261 couleurs standards
- | résistante aux conditions atmosphériques
- | résistante au rayonnement UV (très haute résistance à la décoloration)
- | résistante à la corrosion biologique
- | pour usage à l'extérieur des bâtiments

Application

La « peinture silicone acrylique » fait partie du système d'isolation thermique Adam Matériaux®. Elle est prévue pour peindre les crépis minces acryliques, minéraux, silicones et polysilicates. Elle peut également être employée pour peindre les surfaces minérales telles que le béton, les crépis de ciment, ciment/chaux, etc. ainsi que d'autres surfaces, p.ex. celles recouvertes de peinture, les plaques de plâtre, les panneaux en faux bois, etc. Les murs extérieurs recouverts de « peinture silicone acrylique» peuvent être lavés avec de l'eau à basse pression à l'aide de nettoyeurs à pression.

Préparation de la surface de support

Chaque surface doit être compacte, lisse, porreuse, sèche, propre et sans aucun film (graisse, poussière, etc.) qui réduirait l'adhérence. La peinture peut débuter après:

- | approximativement 3 jours: crépis minces silicones et acryliques, polysilicates et minéraux, si la température pendant l'application et le séchage du crépis est d'au moins +15°C,
- | 7-14 jours: crépis silicones et acryliques, polysilicates et minéraux en période de printemps et d'automne (plus basse est la température pendant l'application et le séchage du crépis, plus ce temps devrait être long)
- | 14 jours: crépis ciment et ciment/chaux,
- | 28 jours: béton.

Encoller les surfaces absorbantes avec le « primer universel » ou avec la « peinture silicone acrylique » diluée, et les surfaces imperméables et/ou

lisses (par exemple le béton ou le béton armé) avec le « primer extérieur avant crépis » (attention: le « primer extérieur avant crépis » contient du rempisseur minéral très fin et, par conséquent, la surface encollée n'est pas lisse mais rugueuse). La peinture peut commencer quand le primer aura séché complètement (habituellement après environ 24 heures).

Instructions d'utilisation

Bien mélanger le contenu du récipient. La consistance de la peinture peut être réglée en le versant dans un peu d'eau (maximum 10% pour la première couche de peinture et maximum 5% pour la seconde) et mélanger à nouveau.

Appliquer la peinture avec une brosse, un rouleau ou par pulvérisation. Peindre deux fois. Appliquer la deuxième couche 12 à 24 heures après l'application de la première. Afin d'éviter des traces des joints sur les différents fragments de la surface peinte, employer la peinture du même lot de production et assurer une consistance uniforme.

Protéger soigneusement les surfaces qui ne doivent pas être peintes (portes, fenêtres, etc.) pour éviter les éclaboussures de peinture. Rincer immédiatement et abondamment les éclaboussures fraîches avec de l'eau. Après avoir séché, la peinture ne peut être enlevée que mécaniquement. Ne pas mélanger la peinture à d'autres produits.

Protéger les surfaces peintes contre l'exposition directe au soleil, pluie et vent en plaçant des bâches de protection sur l'échafaudage. Ne pas laisser l'emballage ouvert. Après qu'il a été ouvert, utiliser aussitôt que possible.

Pendant le travail et le séchage de la peinture, les températures de la surface et de l'environnement ne doivent pas être inférieures à +5°C.

Sécurité d'utilisation

En cas de contact du produit avec la peau ou les yeux, rincer abondamment avec de l'eau et consulter un médecin. Tenir à l'écart des enfants.

Pendant le travail, porter des vêtements de protection et des lunettes de protection.

Attention

Outre les recommandations ci-dessus, suivez les bonnes pratiques de la construction et les règles d'hygiène et de sécurité au travail. Le fabricant garantit la qualité du produit mais n'a aucune influence sur la façon, l'endroit et les conditions de son stockage et son application. Les travaux de construction doivent être effectués par des entrepreneurs qualifiés.

Les conditions de préparation de la peinture et la méthode de son application peuvent avoir un effet sur la couleur obtenue, qui peut différer de la couleur dans le répertoire. Les différences mineures de la nuance de couleur ne constituent pas un défaut du produit.

Données techniques

- La température d'application et de la surface:
plus de +5°C.
- Temps de séchage:
env. 12 heures (en fonction de l'humidité et de la température). Une température basse et une humidité élevée peuvent allonger cette durée de plusieurs fois.

- Consommation estimée:

approximativement $0.2 \div 0.3 \text{ l/m}^2$ pour deux couches (dépendamment de la planéité et de la capacité d'absorption de la surface).

- Rendement estimé:

approximativement $3.5 \div 5.0 \text{ m}^2/\text{l}$ en peignant deux couches (dépendamment la planéité et l'absorptivité de la surface).

- pH:

approximativement 8-9.

- Stockage:

12 mois à compter de la date de fabrication, dans l'emballage original scellé, stocké dans des conditions sèches et fraîches. Ne pas stocker les palettes les unes sur les autres.

Protéger contre le gel.

Conditionnement
10,0 l



TMT
FORMUŁA



EASY
APPLY



BIO
PROTECT

Adam Matériaux sprl, 4280 Hannut.

Tel.: 0800 18 089, www.adammateriaux.be, e-mail: contact@adammateriaux.be



Acryl siliconen verf Adam Matériaux®

- **Uitstekende werkeigenschappen**
- **Hoge dekking**
- **Hydrofoob (bestand tegen vervuiling)**
- **Dampdoorlatend**
- **Slijtvast**
- **wit of in de 261 standaardkleuren**
- **Bestand tegen atmosferische omstandigheden**
- **Bestand tegen UV-straling (zeer hoge weerstand tegen vervaging)**
- **Bestand tegen biologische corrosie**
- **Voor gebruik buiten gebouwen**

Toepassing

"Acryl siliconenverf" maakt deel uit van het Adam Matériaux® thermische isolatiesysteem. Het is bedoeld voor het verven van dunne acrylpleisters, mineralen, siliconen en polysilicaten. Het kan ook worden gebruikt om minerale oppervlakken te schilderen, zoals beton, gips, cement / kalk, enz. evenals andere oppervlakken, bijv. die bedekt met verf, gipsplaat, valse houten panelen, enz. Buitenumuren bedekt met "acryl-siliconenverf" kunnen worden gewassen met water onder lage druk met behulp van hogedrukreinigers.

Voorbereiding van het ondersteuningsoppervlak

Elk oppervlak moet compact, glad, dragend, droog, schoon en zonder enige film (vet, stof, enz.) zijn die de hechting zou verminderen. Het schilderij kan beginnen na:

- ongeveer 3 dagen: dunne sili-kegeltjes en acrylcoatings, polysilicaten en mineralen, als de temperatuur tijdens het aanbrengen en het drogen van de pleister minstens + 15 ° C is,
- 7-14 dagen: siliconen en acrylpleisters, polysilicaten en mineralen tijdens de lente en de herfst (hoe lager de temperatuur tijdens het aanbrengen en het drogen van de pleister, hoe langer deze tijd zou moeten zijn)
- 14 dagen: ruw cement en cement / kalk,
- 28 dagen: beton.

Lijm de absorberende oppervlakken met de "universelle primer" of met de verdunde "acryl siliconen verf" en de ondoordringbare en / of

gladde oppervlakken (bijv. Beton of gewapend beton) met de "buiten primer voor gips" (let op: de "buiten primer voor gips" bevat zeer fijne minerale vulstof en daarom is het gelijmde oppervlak niet glad maar ruw. Het schilderen kan beginnen wanneer de primer volledig is opgedroogd (meestal na ongeveer 24 uur).

Instructies voor gebruik

Meng de inhoud van de container goed. De consistentie van de verf kan worden aangepast door hem in een beetje water te gieten (maximaal 10% voor de eerste laag verf en maximaal 5% voor de tweede verflaag) en opnieuw te mengen. Breng de verf aan met een kwast, roller of spuitbus. Verf twee keer. Breng de tweede laag 12 tot 24 uur aan na het aanbrengen van de eerste laag. Om sporen van de voegen op de verschillende fragmenten van het geverfde oppervlak te voorkomen, gebruikt u verf van dezelfde batch en zorgt u voor een uniforme consistentie.

Bescherm oppervlakken die niet mogen worden geverfd (deuren, ramen, enz.) Zorgvuldig om spattende verf te voorkomen. Onmiddellijk spoelen met veel vers water. Na het drogen kan de verf alleen mechanisch worden verwijderd. Meng geen verf met andere producten.

Bescherm geverfde oppervlakken tegen directe zon, regen en wind door dekzeilen op de steiger te plaatsen. Laat het pakket niet open staan. Nadat het is geopend, gebruik het zo snel mogelijk.

Tijdens het werk en het drogen van de verf mogen de oppervlakte- en omgevingstemperaturen niet lager zijn dan + 5 ° C.

Beveiliging van gebruik

In geval van contact met de huid of ogen, met veel water spoelen en een arts raadplegen. Blijf van kinderen weg.

Draag tijdens het werk beschermende kleding en een veiligheidsbril.

Aandacht

Volg naast de bovenstaande aanbevelingen de goede bouwpraktijken en gezondheids- en veiligheidsregels. De fabrikant garandeert de kwaliteit van het product maar heeft geen invloed op de manier, locatie en omstandigheden van opslag en toepassing. Bouwwerkzaamheden moeten worden uitgevoerd door gekwalificeerde aannemers.

De omstandigheden waaronder het schilderij is voorbereid en de wijze waarop het is aangebracht, kunnen van invloed zijn op de verkregen kleur, die kan verschillen van de kleur in het repertoire. Kleine verschillen in kleurnuance vormen geen defect in het product.

- Geschatte consumptie: ongeveer $0,2 \div 0,3 \text{ l} / \text{m}^2$ voor twee lagen (afhankelijk van de vlakheid en de absorptiecapaciteit van het oppervlak).
- Geschatte opbrengst: ongeveer $3,5 \div 5,0 \text{ m}^2 / \text{l}$ door twee lagen te verven (afhankelijk van de vlakheid en het absorptievermogen van het oppervlak).
- pH: ongeveer 8-9.
- Opslag: 12 maanden vanaf productiedatum, in de originele gesloten verpakking, opgeslagen in droge en koele omstandigheden. Bewaar pallets niet op elkaar. Beschermt tegen vorst.

Technische gegevens

- Toepassing en oppervlaktetemperatuur: meer dan $+ 5^\circ\text{C}$.
- Droogtijd: ca. 12 uur (afhankelijk van vochtigheid en temperatuur). Lage temperaturen en hoge luchtvuchtigheid kunnen deze keer verschillende keren worden verlengd.

Conditioning
10,0 l



Adam Matériaux sprl, 4280 Hannut.

Tel.: 0800 18 089, www.adammateriaux.be, e-mail: contact@adammateriaux.be

Acryl-Silikonfarbe Adam Matériaux®

- **hervorragende Verarbeitungseigenschaften**
- **hohe Deckkraft**
- **hydrophob (schmutzabweisend)**
- **dampfdurchlässig**
- **abriebfest**
- **Weiß oder in den 261 Standardfarben**
- **resistant gegen atmosphärische Bedingungen**
- **resistant gegen UV-Strahlung (sehr hohe Beständigkeit gegen Ausbleichen)**
- **resistant gegen biologische Korrosion**
- **zur Verwendung außerhalb von Gebäuden**

Anwendung

"Acrylsilikonfarbe" ist Teil des Adam Matériaux® Wärmedämmverbundsystems. Es ist zum Lackieren von dünnen Acrylputzen, Mineralien, Silikonen und Polysilikaten vorgesehen. Es kann auch verwendet werden, um mineralische Oberflächen wie Beton, Gips, Zement / Kalk usw. zu streichen. sowie andere Oberflächen, z. B. solche, die mit Farbe, Gipskarton, falschen Holzpaneelen usw. bedeckt sind. Außenwände mit "Acrylsilikonfarbe" können mit Hochdruckreiniger mit Hochdruckreiniger gewaschen werden.

Vorbereitung der Trägeroberfläche

Jede Oberfläche muss kompakt, glatt, tragfähig, trocken, sauber und ohne jeglichen Film (Fett, Staub usw.) sein, der die Haftung verringern würde. Das Gemälde kann beginnen nach:

- ca. 3 Tage: dünne Silikon- und Acrylbeschichtungen, Polysilikate und Mineralien, wenn die Temperatur während des Auftragens und der Trocknung des Putzes mindestens + 15 ° C beträgt,
- 7-14 Tage: Silikon- und Acrylpflaster, Polysilikate und Mineralien während der Frühlings- und Herbstperioden (je niedriger die Temperatur während der Anwendung und die Trocknung des Gipses, desto länger sollte diese Zeit sein)
- 14 Tage: Verputzzement und Zement / Kalk,
- 28 Tage: Beton.

Die saugfähigen Flächen mit der "Universa Iprimer" oder mit der verdünnten "Acrylsilikonfarbe" und die undurchlässigen und /

oder glatten Oberflächen (zB Beton oder Stahlbeton) mit der "Außengrundierung vor Verputzen" (Achtung: die "Außengrundierung vor Verputzen" enthält sehr feinen mineralischen Füllstoff und deshalb ist die geklebte Oberfläche nicht glatt sondern rauh). Die Lackierung kann beginnen, wenn die Grundierung vollständig getrocknet ist (normalerweise nach etwa 24 Stunden).

Gebrauchsanweisung

Mischen Sie den Inhalt des Behälters gut. Die Konsistenz der Farbe kann in wenig Wasser (maximal 10% für die erste Farbschicht und ein Maximum von 5% für die zweiten) und mischen wieder durch Gießen eingestellt werden.

Tragen Sie die Farbe mit einem Pinsel, Rolle oder Spray auf. Malen Sie zweimal. Tragen Sie die zweite Schicht 12 bis 24 Stunden nach dem Auftragen der ersten Schicht auf. Um Fugenspuren an den verschiedenen Bruchstücken der lackierten Oberfläche zu vermeiden, verwenden Sie Farbe aus der gleichen Produktionsbasis und sorgen für eine gleichmäßige Konsistenz.

Flächen, die nicht lackiert werden sollen (Türen, Fenster usw.), sind sorgfältig zu schützen. um ein Spritzen der Farbe zu vermeiden. Sofort mit viel frischem Spritzwasser ausspülen. Nach dem Trocknen kann die Farbe nur mechanisch entfernt werden. Mischen Sie keine Farbe mit anderen Produkten.

Schützen Sie lackierte Oberflächen vor direkter Sonne, Regen und Wind, indem Sie Planen auf das Gerüst legen. Lassen Sie das Paket nicht offen. Nachdem es geöffnet wurde, verwenden Sie so bald wie möglich.

Während der Arbeit und Trocknung der Farbe dürfen die Oberflächen- und Umgebungstemperaturen nicht unter + 5 ° C liegen.

Sicherheit der Nutzung

Bei Berührung mit der Haut oder den Augen mit viel Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen.
Von Kindern fernhalten.
Tragen Sie während der Arbeit Schutzkleidung und Schutzbrille.

Achtung

Befolgen Sie zusätzlich zu den oben genannten Empfehlungen die guten Baupraktiken und Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften. Der Hersteller garantiert die Qualität des Produkts, hat aber keinen Einfluss auf Art, Ort und Bedingungen seiner Lagerung und Anwendung. Die Bauarbeiten müssen von qualifizierten Auftragnehmern durchgeführt werden.

Die Herstellungsbedingungen des Gemäldes und die Art seiner Anwendung können sich auf die erhaltene Farbe auswirken, die von der Farbe des Repertoires abweichen kann. Geringfügige Farbtonunterschiede stellen keinen Mangel des Produktes dar.

Technische Daten

- Anwendung und Oberflächentemperatur: über + 5 ° C
- Trockenzeit: ca. 12 Stunden (abhängig von Luftfeuchtigkeit und Temperatur). Niedrige Temperatur und hohe Luftfeuchtigkeit können diese Zeit mehrmals verlängern.

- Geschätzter Verbrauch: ungefähr 0,2 ÷ 0,3 l / m² für zwei Schichten (abhängig von der Ebenheit und der Absorptionsfähigkeit der Oberfläche).
- Geschätzter Ertrag:
- ca. 3,5 ÷ 5,0 m² / l durch zwei Schichten (abhängig von der Ebenheit und Saugfähigkeit der Oberfläche).
- pH: ungefähr 8-9.
- Lagerung: 12 Monate ab Herstellungsdatum, in verschlossenen Originalverpackungen, trocken und kühl gelagert. Lagern Sie keine Paletten übereinander. Vor Frost schützen.

Anlagea
10,0 l



Adam Matériaux sprl, 4280 Hannut.

Tel.: 0800 18 089, www.adammateriaux.be, e-mail: contact@adammateriaux.be